

Ime i prezime: dr.sc. Vesna Ukić Košta

Zvanje: Viša asistentica

Kontakt: Tel. +385 23 200 508; **E-pošta:** vukic@unizd.hr

Vrijeme konzultacija: Petkom 12-14h

Kratki životopis

Vesna Ukić Košta je na Filozofskom fakultetu u Zadru diplomirala engleski i njemački jezik i književnost 1998.god. 2000.god. počela je raditi kao znanstvena novakinja na Odsjeku za engleski jezik i književnost i to u sklopu projekta prof. dr. Stipe Grgasa „Prostori književnog svijeta“. Od početka drži seminare iz Britanske i irske poezije 20.st na 4.godini studija. Od akademske godine 2007./2008. kao asistentica preuzela je predavanja iz dvaju kolegija: Britanska poezija 20.st. i Irska poezija 20.st. na 3.godini studija. Iste godine kad se zaposlila na Sveučilištu u Zadru, upisala je poslijediplomski znanstveni studij književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Magistarski rad pod naslovom «Prikaz ženskog iskustva u poeziji Eavan Boland» pod mentorstvom prof. dr. Stipe Grgasa uspješno je obranila 2004. godine. Doktorirala je u veljači 2012. godine na Sveučilištu u Zadru s disertacijom “Representations of Catholicism in Twentieth Century Irish Women's Fiction” pod mentorstvom prof.dr.sc. Roberta Sullivana i ko-mentorstvom dr.sc. Borislava Berića. U sklopu znanstvenog i stručnog usavršavanja boravila je na znanstvenim skupovima i konferencijama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Članica je HDAS (Hrvatsko društvo za anglističke studije).

Područje interesa: Britanska i irska književnost 20.st., suvremena britanska i irska fikcija, kulturalne studije

Izbor objavljenih radova

- Ukić, Vesna. "Prikaz ženskog iskustva u poeziji Eavan Boland." *Irsko ogledalo za hrvatsku književnost*. Ljiljana Ina Gjurgan i Tihana Klepač (ur.), Zagreb, FF Press, 2007. str. 123-134. ISBN 978-953-175-290-9

- Ukić Košta, Vesna i Rajko Petković. "From McCabe to Jordan – Permutations of Themes and Narrative Discourses in *The Butcher Boy*." *Riječ: Časopis za nauku o jeziku i književnosti*, Nova serija, Br. 7, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić; 2012, str. 189-207. ISSN 0354-6039; UDK 821.111.09(415)
http://www.rijec.ac.me/casopisi/rijec_7.pdf

- Ukić Košta, Vesna. "(Dis)Obeying the 'Inexorable Censor': Catholicism in the Fiction of Kate O'Brien and Edna O'Brien". *Folia Linguistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti*, No 7, Filozofski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore; 2013., str. 199-212. ISSN: 1800-8542; UDK; 272:316.356.2(415)
<http://www.folia.ac.me/image/foia7.pdf>

- Ukić Košta, Vesna. "A Jail or a Refuge: Catholic Convent Education in Kate O'Brien's *The Land of Spices* and Edna O'Brien's *The Country Girls*." *Hum; Časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, No 10, Mostar; 2013, str. 183-198. ISSN 1840-233X; UDK 821.111 (417)-3109.

- Ukić Košta, Vesna. "When Family Love Strangles and Love outside the Family Disappoints: The Irish Family in the Early Novels of Kate O'Brien and Edna O'Brien." *Anglisticum: International Journal of Literature, Linguistics and Interdisciplinary Studies*, Vol. 3, No 8, August 2014, str. 99-108. e-ISSN: 1857-1878, p-ISSN; 1857-8179
http://www.anglisticum.mk/issue_docs/17/99-108.pdf

- Ukić Košta, Vesna. "Seks, droge i rock'n' roll': devedeste u fikciji irskih književnica." *Folia Linguistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti* 9, Filozofski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore; 2014. str. 109-123. ISSN: 1800-8542; UDK 821.111(415).09
http://www.folia.ac.me/image/foia_9.pdf

- Ukić Košta, Vesna. "Eavan Boland's Domestic Interiors or How the Trivial Started to Matter in Irish Poetry." *Anglisticum: International Journal of Literature, Linguistics and Interdisciplinary Studies* Vol. 3, No 10, October 2014, str. 329-337. e-ISSN: 1857-1878, p-ISSN: 1857-8179
http://www.anglisticum.mk/issue_docs/19/329-337.pdf

- Ukić Košta, Vesna. "Irish Women's Fiction of the Twentieth Century: The Importance of Being Catholic." *ELOPE (English Language Overseas Perspectives and Enquiries)*, Volume XI – Autumn 2014, str. 51-63; ISSN 1581-8918 UDK 821.111(417).09 "19":27
<http://www.sdas.edus.si/Elope/PDF/ElopeVol11-2UkicKosta.pdf>

- Ukić Košta, Vesna. "'Kompulzivne putnice' ili Irkinje u dijaspori u romanima *Breakfast in Babylon* i *More Bread or I'll Appear* Emer Martin." *Riječ: Časopis za nauku o jeziku i književnosti*, Nova serija br.9, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, 2013., str. 171-188. ISSN 0354-6039; UDK 821.111(415).09-31
http://www.rijec.ac.me/casopisi/rijec_9.pdf

- Ukić Košta, Vesna, "No Longer Silent: Voicing Female Sexuality and Countering Irish Poetic Tradition in Eavan Boland's *In Her Own Image*." *Anglisticum: International Journal of Literature, Linguistics and Interdisciplinary Studies* Vol. 3, No 11, November 2014, str. 277-282. e-ISSN: 1857-1878, p-ISSN: 1857-8179
http://www.anglisticum.mk/issue_docs/20/277-282.pdf

Izlaganja na znanstvenim skupovima

Ukić Košta, Vesna (zajedno s Estellom Petrić-Bajlo) (2012). *Campus Novel and the the Idea oh Humiversity*. 21. *Dani Frane Petrića: Ideja sveučilišta*, Cres, 23. - 26. 9. 2012.

Ukić, Vesna (2008). *Aspects of globalization in contemporary Irish women's fiction*. 17. *Dani Frane Petrića: Filozofija i globalizacija*, Cres, 21. - 24. 9. 2008.

Ukić, Vesna (2007). *Outside Ireland: The Outsider's View in Kate O'Brien's 'The Land of Spices'*. *Irish women writers: national and European contexts*, Leuven, Belgija, 24. – 27.10. 2007.

Ukić, Vesna (2006). 'Flesh is heretic': The Female Body in Eavan Boland's *In Her Own Image*. *ESSE 8*, London, 29.8.-2.9.2006.

Ukić, Vesna (2002). *Inner and Outer Spaces in the Poetry of Eavan Boland*. *ESSE 6*, Strasbourg, 30.8.-03.09.2002.

